



1938 MARIE-ANTOINETTE (Marie-Antoinette) de W. S. Van Dyke avec Norma Shearer



1941 MAJOR BARBARA de Gabriel Pascal avec Wendy Hiller



1942 LE JEUNE M. PITT (Young Mr Pitt) de Carol Reed avec John Mills, Robert Donat



1945 UN YANKEE À LONDRES (I live in Grosvenor Square) d'H. Wilcox avec A. Neagle, R. Harrison



1947 LE FANTÔME DE BEKERLEY SQUARE de Vernon Sewell avec Felix Aylmer



1949 LA MORT APPRIVOISÉE (The Small Back Room) de M. Powell avec David Farrar, Jack Hawkins



1951 LA REINE AFRICAINE (The African Queen) de John Huston avec Katharine Hepburn



1951 LE BANNI DES ÎLES (Outcast of the Islands) de Carol Reed avec Trevor Howard



1952 CURTAIN UP de Ralph Smart avec Margaret Rutherford



1953 THE FINAL TEST d'Anthony Asquith avec Adrienne Allen



1953 THE STORY OF GILBERT ET SULLIVAN de Sidney Gilliat avec Maurice Evans



1953 LA VALSE DE MONTE-CARLO (Melba) de Lewis Milestone avec Patrice Munsel



1953 PLUS FORT QUE LE DIABLE (Beat the Devil) de John Huston avec Peter Lorre



1954 CASAQUE ARC-EN-CIEL (The Rainbow Jacket) de Basil Dearden avec Honor Blackman



1954 LE BEAU BRUMMEL (Beau Brummel) de Curtis Bernhardt avec Peter Ustinov



1955 QUENTIN DURWARD (Quentin Durward) de Richard Thorpe avec Robert Taylor



1956 QUI PERD GAGNE (Loser Takes All) de Ken Annakin avec Glynis Johns



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 J (Around the World in 80 Days) de M. Anderson avec D. Niven



1958 L'HABIT FAIT LE MOINE (Law and Disorder) de Charles Crichton avec Michael Redgrave



1958 LE DILEMME DU DOCTEUR (The Doctor's Dilemma) d'A. Asquith avec Alastair Sim



1959 LE VOYAGE (The Journey) d'Anatole Litvak avec Yul Brynner, D. Kerr, E. G. Marshall



1959 LA NUIT EST MON ENNEMIE (Libel) d'A. Asquith avec O. De Havilland, D. Bogarde



1959 LA BATAILLE DES SEXES (The Battle of the Sexes) de Ch. Crichton avec C. Cumming, P. Sellers



1960 L'ESCLAVE DU PHARAON (Giuseppe venduto dai fratelli) d'I. Rapper avec Belinda Lee



1960 OSCAR WILDE (Oscar Wilde) de Gregory Ratoff avec John Neville



1961 LES JEUNES (The Young Ones) de Sidney J. Furie avec Carole Gray, Cliff Richard



1962 TOUT FEU, FOUT FEMME (Go to Blazes) de Michael Truman avec Dave King



1963 À NEUF HEURES DE RAMA (Nine Hours to Rama) de Mark Robson avec J. S. Casshyap



1963 MEURTRE AU GALOP (Murder at the Gallop) de G. Pollock avec M. Rutherford, Ch. Tingwell



1963 LE MANOIR AUX FANTÔMES (The Old Dark House) de W. Castle avec M. Johns, Janette Scott



1963 AH, SI PAPA SAVAIT ÇA (Take her, she's mine) d'H. Koster avec Ph. Forquet, S. Dee, J. Stewart



1964 X3, AGENT SPÉCIAL (Hot Enough for June) de Ralph Thomas avec John Le Mesurier



1964 TOPKAPI (Topkapi) de Jules Dassin avec Melina Mercouri



1965 GENGHIS KHAN (Genghis Khan) d'Henry Levin avec Omar Sharif



1965 CES MERVEILLEUX FOUS VOLANTS... (Those Magnificent Men...) de Ken Annakin



1965 LE CHER DISPARU (The Loved One) de Tony Richardson avec Roxanne Arlen



1965 ABC CONTRE HERCULE POIROT (The Alphabet Murders) de Frank Tashlin avec Tony Randall



1966 PARADISO, HÔTEL DU LIBRE-ÉCHANGE (Hotel Paradiso) de P. Glenville avec G. Lollobrigida



1966 TIENS BONS LA RAMPE, JERRY (Way Way out) de G. Douglas avec J. Lewis, C. Stevens



1966 TENDRE VOYOU de Jean Becker avec Jean-Paul Belmondo



1967 SEPT FOIS FEMME (Woman Times Seven) de V. De Sica avec Sh. MacLaine, Lex Barker



1968 CHAUD, LES MILLIONS (Hot Millions) d'Eric Till avec Peter Ustinov



1969 DAVEY DES GRANDS CHEMINS (Sinful Davey) de John Huston avec Pamela Franklin



1970 CROMWELL (Cromwell) de Ken Hughes avec Charles Gray, Douglas Wilmer



1971 WHEN EIGHT BELLS TOLL d'Étienne Périer avec Nathalie Delon



1973 THÉÂTRE DE SANG (Theatre of Blood) de Douglas Hickox avec Vincent Price



1978 LA GRANDE CUISINE de Ted Kotcheff avec George Segal, Jacqueline Bisset



1979 LA GUERRE DES OTAGES (The Human Factor) d'Otto Preminger avec Derek Jacobi